

## EL PROCESO DE INVESTIGACION APLICADO A MI LABOR DOCENTE.

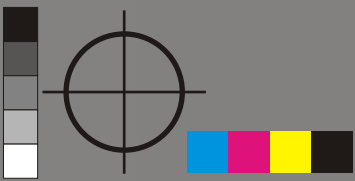
Asesor: Ldg Rafael.Ramírez.Lozano  
Institución: UDL Paraísos  
Areas: Diseño  
Materias: Informáticas, Diseños y Talleres.

Un mal común desde mi punto de vista hacia la Investigación (en cualquiera de sus tipos) es la apatía, la aparente falta de tiempo, la poca motivación o generación de incentivos. No es un mal de una carrera en específico, creo más bien que es un problema generacional.

Con la llegada del Internet, se ha desvirtuado aún más la investigación aunque también sería injusto si no menciono las grandes ventajas cuantitativas y cualitativas del Internet.

Las carreras de diseños no son la excepción, al joven le cuesta mucho trabajo hacerse a la idea de que "debe investigar". En mi caso una de las mecánicas que utilizo en algunos de los proyectos la divido en dos partes, la primera será a elección del alumno, la segunda la pongo yo, funciona así:

... Continúa



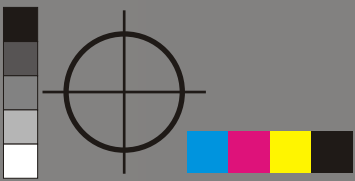
Establezco 2 proyectos de inicio.

**Proyecto uno.** El alumno deberá trabajar en el diseño del trabajo establecido en el Plan Cuatrimestral, el tema NO LO ASIGNO YO, es libre, el alumno lo elige a su completo gusto, lo que queda establecido por el asesor son los requisitos técnicos del proyecto.

En este caso, como el alumno elige el tema, con toda seguridad decantará por uno que sea de su completo agrado e inclusive dominio, sabrá que sitios de internet tienen literatura y de dónde puede bajar imágenes sin complicarse demasiado la vida.

Esta es la parte fácil para ellos ya que no les representa demasiada exigencia y lo podrán realizar inclusive en poco tiempo. Si a esto sumamos que generalmente los trabajos son de poca información literaria, su investigación se irá mucho más por el aspecto gráfico (fotografías) que por el de la profundidad textual.

Hablamos entonces de una Investigación muy básica.



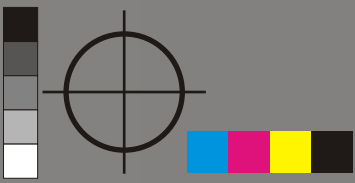
Establezco 2 proyectos de inicio.

**Proyecto dos.** El nuevo proyecto tiene características técnicas distintas del anterior, supone una mayor exigencia, mejores resultados y debe obedecer a la solución de una necesidad previamente establecida como resultado de una Investigación de Mercado (ya desde aquí es distinta del Proyecto1 y está determinado por la investigación, casi siempre de campo, tipo encuesta).

El siguiente parámetro y que también cambia respecto del Proyecto 1, es que ahora será el asesor el que establecerá los TEMAS, la idea es elegir de manera individual un tema para cada alumno procurando que dicho tema sea uno de los que JAMAS escogería el alumno por voluntad propia.

Al ser un tema que muy probablemente desconozca y seguramente no le gusta, estará "obligado" a realizar una Investigación de distinto nivel que si bien tampoco llegará a un nivel científico tampoco se quedará en el nivel básico de la anterior.

Ya para este proyecto la información literaria debe ser inclusive más coherente con el proyecto gráfico ya que es parte de la sustentación y soporte del mismo. Al existir inconsistencias en la investigación se verán reflejadas en



# Ensayo Final

ldg rafael.ramírez.lozano  
UDL Torres Landa

el proyecto ya que el alumno no contará con la información necesaria para poder sostener su propuesta.

**En general el alumno tenderá a evitar la investigación y creo que una forma relativamente fácil de que lo hagan es con este “ganar-ganar”. En el primer proyecto ellos realizan el trabajo a su libre elección, en el segundo nosotros establecemos los parámetros sabiendo que será un proyecto mucho más demandante que el primero.**

**Gracias.**

**Ldg Rafael. Ramírez.Lozano  
Email [ventas@ibg.com.mx](mailto:ventas@ibg.com.mx)  
Tel 764.05.72**