

## ▲ TRABAJANDO CON CONJUNTOS DE CAPAS

Es una opción que nos será de mucha utilidad cuando estemos trabajando con demasiadas capas. Un Conjunto nos ayuda a conservar la organización, de alguna manera es como si las capas contenidas en un conjunto fueran una sola ya que hay varios efectos y modos de fusión que únicamente se aplicarán a las capas contenidas en el Conjunto.

1.- Abre una imagen.

2.- Da Clic en el icono de Crear conjunto nuevo de la barra inferior de la paleta capas.

También puedes crear un conjunto nuevo vía menú: Capa > Nueva > Conjunto de Capas.

Con esta opción puedes asignar de manera directa un nombre al conjunto, un color, modo de fusión y opacidad.

3.- Podemos ahora agregar capas nuevas directamente al Conjunto o bien si ya tenemos capas creadas con anterioridad podemos colocarlas en el Conjunto simplemente arrastrándolas a él.

4.- Podemos Contraer (ocultar) o Expandir (mostrar) las capas contenidas en un conjunto dando clic en el pequeño triángulo de la izquierda del ícono/folder del conjunto (paleta de Capas).

## ▲ FUSION DE CAPAS

Sólo algunos formatos como PSD (Photoshop) y TIF (avanzado) nos permiten guardar información en capas, otros las acoplarán automáticamente para poder ser usados en otros programas.

Acciones posibles a realizar con trabajo de CAPAS y su Paleta:

- Acoplar al area de la paleta
- Propiedades de Capa
- Combinar hacia abajo
- Combinar visibles
- Acoplar imagen
- Opciones de paleta
- Opciones de fusión entre capas.

## ▲ COLOR (a realizar por alumno@)

Color frontal. Ver en Caja de Herramientas, aparece en primer plano

Color de Fondo. Aparece en segundo plano.

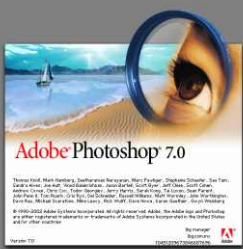
Ve al Menú Ventana > Color (abre la paleta de Color y la de muestras y estilos ya que están vinculadas)

Los cuadros de color corresponden a la MUESTRA DE COLOR ACTIVO y deben coincidir con las que tienes en la caja de herramientas.

1.- Modifica ambos valores (color frontal y de fondo), hay 3 formas de hacerlo:

- a) Clic en color frontal, despliega el selector de color, eliges uno y aceptas (nota: Ojo con los Avisos de Color!)
- b) Podemos cambiar el color frontal y/o de fondo con las barras de control de color individual (canal)
- c) Seleccionando Color Frontal o Color de fondo y dando clic en cualquier parte de la barra de color

**Tip.** Para restablecer los colores por "defecto" presiona la tecla "D".



## ▲ SELECTOR DE COLOR

La ventana del Selector muestra 4 modos de trabajo del color: HSB, Lab, RGB y CMYK. Adicional, aparece una casilla un un número que es el Color Hexadecimal.  
Los colores que aparecen en el área del cuadrado grande corresponden a los MATICES, los que aparecen en la barra vertical son los TONOS.

Opción "Sólo colores web", cambia el rango de color disponible y nos muestra únicamente colores compatibles con web y en esta modalidad NO DEBE mostrar ningún aviso de color de incompatibilidad.

**IMPORTANTE.** No tomes como referencia de color fiable el color que estás viendo en el monitor toma como referencia fiel un muestrario de colores Pantone y específícalo en tu documento:

Da un clic en el botón de "personalizar"...

En "colores Personalizados" elige dentro del catálogo de colores el Tipo de Paleta o Pantone que utilizarás como base para tu manejo de color.

Selecciona un color y da clic en Aceptar/Ok o regresa al Selector.

## ▲ ELEGIR TRABAJO CON UN SELECTOR DE COLOR DISTINTO.

- 1.- Presiona Ctrl+K para abrir la ventana de preferencias del programa (Menú Edición > Preferencias > Generales)
- 2.- Cambia el "selector de color" de adobe y coloca el de windows y da clic en "ok".
- 3.- Abre tu Selector de color en Photoshop y realiza cambios en el color frontal y de fondo.

Ahora tu selector debe aparecer con otra forma y opciones, con una división entre colores básicos y casillas vacías para los colores personalizados.

- 4.- Crea un par de colores personalizados y ponlos de color frontal y de fondo.

## MENU CONTEXTUAL DE LA PALETA DE COLOR.

- 1.- Da un clic en el triángulo del menú contextual.
- 2.- Explora las posibilidades cambiando los reguladores de color y opciones adicionales.