



▲ EJERCICIO UNO. BORDES DISTORSIONADOS

- 1.- Abre una imagen
- 2.- Imagen > tamaño de lienzo (central). Activa casilla de relativo y añade 70px en ancho y alto en color blanco o diferente.
- 3.- Selecciona Herramienta marco rectangular (M)
- 4.- Anota 20px en "calado"
- 5.- Arrastra una area al centro de la imagen
- 6.- Presiona "Invertir Selección"
- 7.- Menú Filtro > Distorsionar > Rizo. Agrega valores en la ventana del filtro. Aceptar

El efecto de distorsión de rizo debe quedar aplicado únicamente en los bordes que estaban seleccionados. Prueba con un valor distinto al que acabas de aplicar y prueba también con otras opciones de las que nos ofrece "distorsionar".

▲ EJERCICIO DOS. CREAR UNA PINTURA

- 1.- Abre una imagen
- 2.- Duplica la capa de fondo (fondo copia)
- 3.- Selecciona Menú Filtro > Estilizar > Hallar bordes (esta opción no abre ninguna ventana de diálogo aplica el filtro directamente).
- 4.- Prueba también con Filtro > Estilizar > Trazar contorno
- 5.- Añade una Máscara de Capa (parte inferior de la paleta de Capas)
- 6.- Presione tecla "D" para recuperar los colores predeterminados de la barra de herramientas
- 7.- Asegúrate de tener seleccionada la "Máscara de capa"
- 8.- Pinta con color negro sobre distintas zonas, puedes rellenar con blanco o cubrir áreas con grises, este contenido se agrega a la máscara de capa.
- 9.- Haz una prueba utilizando el comando Imagen > Ajustes > Invertir.
Nota. Las Máscaras de capa son imágenes en escala de grises lo que pintes en negro quedará oculto, lo que pintes en blanco será visible y lo que sea gris quedará con distintos niveles de transparencia.

▲ EJERCICIO TRES. CREAR UNA ACUARELA Ver opción con "color diluido"

- 1.- Abre la imagen "flowers" (o cualquier otra)
- 2.- Duplica la capa de fondo.
- 3.- Selecciona Filtro > Ruido > Mediana establece un valor y aplica
- 4.- Selecciona Filtro > Otros > Mínimo establece un valor (puede ser desde 1) y aplica
- 5.- Selecciona Filtro > Enfocar > Enfocar más para mejorar el enfoque
- 6.- Presiona Control (comando) + F para aplicar otra vez EL ULTIMO FILTRO.

Tip. Se puede atenuar el efecto de un filtro inmediatamente después de haber sido aplicado selecciona Edición > Transición y reduce el grado de opacidad para atenuar el efecto del filtro aplicado.