



▲ **SOPORTE WIA**

Archivo > Importar > Soporte WIA (Windows Image Acquisition)

Nos permite Adquirir imágenes de dispositivos digitales (como cámaras, scáners, etc) y abrirlos directamente en una ventana de Photoshop.

▲ **GALERIA DE FOTOGRAFÍAS WEB** Archivo > Automatizar > Galería de Fotografías Web

Podemos Generar el estilo del sitio, especificar carpetas de origen y destino además de configurar opciones y colocar metadatos.

Cambiando las especificaciones podremos también modificar (aumentar o reducir) el tamaño tanto de las miniaturas como de las imágenes a visualizar.

▲ **HOJA DE CONTACTOS** Archivo > Automatizar > Hoja de Contactos II

A partir de especificar una carpeta de origen, un formato de documento especificamos cómo queremos que aparezcan la miniaturas de las imágenes en el formato determinado. Es posible crear la hoja acoplada o sin acoplar.

Si creamos la Hoja de Contactos SIN ACOPLAR, el peso del archivo será mayor debido a que cada imagen y texto queda en una capa distinta.

¿CUAL ES LA DIFERENCIA CON EL CONJUNTO DE IMAGENES?

▲ **PDF MULTIPAGINA** Archivo > Automatizar > Pdf multipágina a Psd

Nos permite rasterizar y convertir a formato PSD páginas a partir de una archivo PDF con la gran ventaja de que podemos especificar las opciones de salida incluyendo la modalidad de color.

Recordar que los fondos blancos de origen serán interpretados como fondo transparente.

▲ **HERRAMIENTA NOTAS (N)**

Nos permite colocar una cuadro o espacio tipo "Post-it" visible en el que podemos realizar anotaciones.

Al guardar la imagen asegúrate de tener habilitada la casilla de "anotaciones" y guarda.

Nota. No todos los formatos de archivo son compatibles con esta modalidad.

▲ **USO DE CAPAS.**

Trabajo con Capas Transparentes.

DOS MODALIDADES:

A)

1. Abrir un archivo nuevo o imagen existente.

2. Crear capas adicionales y colocar elementos o gráficos que no cubran el 100% del área del archivo.

3. Trabajo con las CAPAS ADICIONALES, con transparencia, y habilitando la opción de BLOQUEAR PÍXELES TRANSPARENTES

4. En caso de requerir copiar algún color de la capa de fondo, presiona Alt (opción) y da clic en el color q te interesa, acto seguido puedes seguir coloreando en las capas adicionales con el color que copiaste pero con la ventaja de tener protegidos los píxeles transparentes.

B)

Al trabajar con dos archivos en el que en uno de ellos se ha hecho una Copia de "x" área y en el segundo se crea una área de selección nueva (o máscara) en la que la imagen copiada de la primera se PEGARA DENTRO.